

Helas ! que faut-il que j'espere ?  
 Je ne crains que vostre cholere,  
 Et ne puis l'esviter le reste de mes jours.  
 Puisque vous adorer, Philis, c'est vous deplaire,  
 5 Je dois vous deplaire toujours.

The image shows a musical score for a piece titled 'Hélas que faut-il que j'espère'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'M' in a decorative frame. The music is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes: 'Elas! que faut-il que j'espe-'. The second staff continues the melody with the lyrics: 're? Je ne crains que vostre cholere, Et ne'. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests.

**Poète**

Philippe QUINAULT [attr.]

**Compositeur**

Michel LAMBERT [attr. poss.]

**Attribution**

source B: Lambert et Quinault

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**ré mineur (2<sup>de</sup> partie en Ré Majeur), ♯3**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV*, Paris, Robert Ballard, 1661, f. 19<sup>v</sup>-20, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [3]

B « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 159, F-Pn/ Ye 10632 bis

**Édition moderne**

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 42.

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, II, p. 429.

**Autres catalogues**

Lambert/ H 03; Guillo, RVC-01/ 144

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga